



谷穗

✉ 邮箱地址: 240783145@qq.com

基本信息

谷穗, 女, 白族, 中共党员, 1977 年出生, 湖北恩施人, 湖北民族大学音乐舞蹈学院学科建设科科长, 声乐、古琴、合唱课教师, 讲师, 硕士。

教育背景

1996 年——2000 年, 武汉音乐学院, 音乐教育系, 学士

2006 年——2007 年, 武汉音乐学院进修

2008 年——2010 年, 中央民族大学, 少数民族艺术, 硕士

艺术经历

1. 参与由中央民族歌舞团、湖北省民宗委、湖北民族大学联合制作的大型原创民族歌舞剧《老兵》的排演;
2. 多次指导各级合唱比赛, 其中省级一等奖两次, 州内一等奖五次;

个人获奖情况

1. 2016 年, 第五届全国高校孔雀杯声乐大赛获美声组优秀演唱奖;
2. 2017 年, 获国际歌剧大赛歌剧组优秀演唱奖;
3. 2018 年, 湖北省大学生第六届艺术节大合唱优秀指导奖;
4. 2020 年, 湖北省大学生第七届艺术节大合唱、戏剧表演优秀指导奖;

科研成果

1. 地方戏曲在美丽乡村文化建设中的策略研究——以南剧为例[J].牡丹, 2020, (24) 108-109.
2. 声乐呼吸训练在声乐教学中的实践探索[J]. 北方音乐, 2018, 38(05):137+139.
3. 论高校古琴教学中多媒体技术运用[J]. 艺术评鉴, 2018, (01):129-130+143.
4. 当代古琴音乐传承方式及其相互关系[J]. 芒种, 2017, (22):125-126.
5. 网络平台在音乐教育中的探索——以湖北民族学院为例[J]. 艺术科技, 2017, 30(07)
6. 浅谈当代声乐艺术教学[J]. 网络财富, 2010, (01):104.
7. 浅谈当代声乐艺术教学[J]. 网络财富, 2010, (01):104.
8. 浅谈声乐的历史发展[J]. 网络财富, 2009, (24):83-84.
9. 守护在“巴洛克”音乐星空下的一颗明珠——漫谈清唱剧《弥赛亚》中咏叹调的演唱风格[J]. 艺术教育, 2007, (05):80-81.
10. 2017 年主持校级课题, 音乐教育在网络平台中的运用与推广——以湖北民族学院为例, 已结题;
11. 2019 年主持湖北省人文社科项目 1 项 (项目编号 RZ1900003366 (ZSD19006) 地方戏曲在美丽乡村文化建设中的策略研究——以南剧为例)。
12. 专著《高校声乐教学艺术研究》, 哈尔滨地图出版社, 2018.6 独撰
13. 专著《中国古代音乐史溯源与发展》, 中国书籍出版社, 2017.6 独撰

学生获奖情况

1. 所培养的学生多人次在湖北省“长江钢琴杯”声乐比赛中获得等次奖
2. 大合唱《土家迎客歌》荣获湖北省第六届大学生艺术节大合唱一等奖;
3. 大合唱《龙船调》, 《闪亮的日子》荣获湖北省第七届大学生艺术节大合唱二等奖;
4. 戏曲《土家天堂》荣获湖北省第七届大学生艺术节戏曲类二等奖;
5. 学生杨岑在第五届全国高校孔雀杯声乐大赛获通俗组优秀奖;
6. 指导学生创新创业大赛, 其中省级 1 项, 校级 8 项。